

NITOR
ore tapperia in carta
inalterabile, lussuosa, e-
Risponde a tutte le esi-
stite agitata madama 201

Le tappezzerie Nkrer rendono gli ambienti signorili e confortevoli. Gli ambienti decorati con Nkrer avranno inalterabile sono indice di alta distinzione.

Vendita diretta dalla Fabbrica: Torino: v. M. Cristina 126 c. Dante (terzo); via Capo le Case 28-30. Telesepoli: via Degretta 18-17.

da BIANCHI
I GIOVANI SPOSI
trovano

TEATRI: Spettacoli d'oggi

[illegible]

Foto: Facchini marina sbarcano: Vag-
FORTINO e i due derelitti a Tarica,
MICHELETTI E. Affoga posteggiare,
LAVIA 3 film; Incantesimo (Rubbini)
e Isafferrabile Barton (Auer) D. 1,05
REX; 4 Angeli senza paradiso con
Marta Eggerth. Dopolaro L. 2 e 3,
NAZIONALE: Isa Miranda
in
NINA PETROWNA
Dopolaro L. 1,55,
ALFREDO SIGNORETTI

Direttore responsabile.
Tipografia Giornale LA STAMPA

+

Il 21 luglio, in San Vincenzo della Fonte, improvviso maleore spezzava l'opera ed esemplare sistematica del

Dr. Ind. G. G. G.

Alfredo Rocca
Architetto - Membro della R. Accademia d'Agricoltura e per molti anni: Membro della es-Deputazione Provinciale di Torino
e Sindaco di Niverville
Cristianamente come visse, ha raggiunto in Cielo la Sua amata e cara Consorte.
Partecipano cordemente:
I figli: Eraldo, nella consorte

Carla Iglia;
Lodovico;
Le cognate: **Maria Durandi**
ved. **Ragotini** e figli;
Costanza Durandi ved.
Shewilly e figlio; i co-
gnati **Durandi**; gli intimi
amici e cugini **Dott. Cel-
so Da Gato** e Ing. **Bruno**
Hahné ed i parenti
tutti.

Egli volle funerali modesti e
senza fiori; la partecipazione,
come per volontà dell'Addo-
to.

ricomparsa, viene data ad esecuzioni avvenute. Si dispensa dalle istie. Preghiere e opere di bene. Sua cara Memoria. Con altro avviso verrà comunicato il tempo della S. Messa di Trigesima.

Torino, corso Marconi 40,
3 agosto 1933-XVII.

MEMENTO

Domani 6 corrono alle ore 10. nat.

La terra celebrata è la Mema di Trigesimo in suffragio della compianta Ditta TINA VOLPI GAUDINO. La famiglia ringrazia tutti coloro che verranno partecipiari e suffragando l'anima con la preghiera.

4502

REMO

MUNICIPALE
to XVII
London Casino di Londra
nel continente

AGOSTO
Sanremo

3 e 15'
MICIPALE
Casino di Londra



Chiusura da Montecarlo	ora 5,20
Apertura a Genova	» 5,48
» » Torino	» 9,10

ferroviari 50 %

Pellegrinaggi motorizzati al Santuari piemontesi

A San Pancrazio: sagre popolari

Da maggio a ottobre ogni settimana v'è festa - Le comitive e i solitari - Il rifugio di pace e il suo fondatore - La drammatica storia di Carlo Emanuele Filiberto di Pianezza

In verità, dovetti sopportare che si sarebbe finita a parlare di cose e di tempi eroici. Subito, dovetti intuire, appena che ottenevate i lunghi corridoi tappezzati di quadri e superati gli sbarramenti della claustra — mi si fece incontro quello che mi era stato definito come il Padre addetto al bollettino del Santuario di S. Pancrazio e che, a detta di S. Pancrazio, era un po' di un «incarnato d'affari» di Zog.

Il Santuario di S. Pancrazio come era nel 1800. A lato della chiesa il modesto fabbricato eletto dal Marchese di Pianezza a sua dimora

Il Santuario di S. Pancrazio come era nel 1800. A lato della chiesa il modesto fabbricato eletto dal Marchese di Pianezza a sua dimora

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

dalla interperia un piccolo involto che contiene il quadretto ex voto o pure portano accuratamente avviluppati una gruccia, segno l'uno e l'altro di pericolo, di infermità scomparsi, memore tributo di un'anima riconoscente.

Oppure giunge — cosa più non è molto — l'individuo che non ha grande da rendere se non per l'aspirazione che gli è venuta di salire, quasi, per cercare a trovare un'ora di pace.

Perché qui è veramente il rifugio nella pace.

Un grande quadro domina tutta la parete della cella fratesca, non rappresenta un Santo, ma un altro signore

« Voi sapete come fu... Un contadino dei luoghi stava tagliando erba quando sfuggì di mano la falce, e cadde ad una gamba. Appare allora un giovanotto che, perché fu detto «vestito alla romana» da allora si usò rappresentarlo in abito di soldato antico e che aveva un nome pieno di promesse e di Pancrezio. Egli consola il ferito e si fece promettere in cambio della guarigione un pilone che ricordasse la sua apparizione. La promessa non fu mantenuta, e la falce, che si era rotta, fu data al povero contadino, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

« Voi sapete come fu... Un contadino dei luoghi stava tagliando erba quando sfuggì di mano la falce, e cadde ad una gamba. Appare allora un giovanotto che, perché fu detto «vestito alla romana» da allora si usò rappresentarlo in abito di soldato antico e che aveva un nome pieno di promesse e di Pancrezio. Egli consola il ferito e si fece promettere in cambio della guarigione un pilone che ricordasse la sua apparizione. La promessa non fu mantenuta, e la falce, che si era rotta, fu data al povero contadino, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

Perché qui è veramente il rifugio nella pace.

Un grande quadro domina tutta la parete della cella fratesca, non rappresenta un Santo, ma un altro signore

« Voi sapete come fu... Un contadino dei luoghi stava tagliando erba quando sfuggì di mano la falce, e cadde ad una gamba. Appare allora un giovanotto che, perché fu detto «vestito alla romana» da allora si usò rappresentarlo in abito di soldato antico e che aveva un nome pieno di promesse e di Pancrezio. Egli consola il ferito e si fece promettere in cambio della guarigione un pilone che ricordasse la sua apparizione. La promessa non fu mantenuta, e la falce, che si era rotta, fu data al povero contadino, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

La lingua patetica denunciava i tempi di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia e fu trinità nel 1607 che questo sovrano pensò di premiare nella sua città di Mantova un suo fedele al quale aveva già concesso il Collare del Supremo Ordine dell'Annunziata. Il premio nuovo era gentile, ma non lo fu per il marchese di Pianezza, che si era dato il nome di Emanuele Filiberto.

Il misero tramonto della fortunosa carriera di un «incarnato d'affari» di Zog

Fase acuta nella crisi di Danzica

La risposta del Governo di Varsavia

Attacchi di giornali contro il Senato della Città Libera - Tono di minaccia e tentativi per trascinare gli alleati in conflitto

Varavia, venerdì sera. La stessa della nota polacca che — secondo informazioni di buona fonte — sarà consegnata oggi a Danzica, in risposta alla nota danese del 30 luglio, lo stampo polacco pubblica dei commenti di tendenza ispirazione ufficiale, che espongono il punto di vista polacco sulla questione della Città Libera, quale oggi si presenta.

Gli ispettori di dogana

Il direttore di Radio Lodz arrestato per furto

La misteriosa scomparsa di una cambiale e l'innocenza di un impiegato

Violento temporale sulla Russia del Nord

Viva l'impressione in Inghilterra per un volo del Graf Zeppelin nel Mare del Nord

Sette avvisi dalla Guiana arrestati a Trinidad

Due parti successive su di un treno

Al signor Pasquale oggi è andata così.

La traversata dell'Atlantico L'imbarcazione "Iris" è giunta a Genova

Le preoccupazioni di Parigi per la gravità degli impegni assunti con la Polonia

Il "nulla di concluso", con la Russia e il vivo disappunto per la preminenza britannica nelle trattative

Parigi, venerdì sera. La stampa parigina commenta l'ampio discorso di Halifax alla Camera dei Lord, che viene giudicato come particolarmente moderato; per quanto riguarda l'accordo con la Russia, si ritiene che Halifax ha confermato ancora una volta che le trattative sono ben lungi dall'essere definite e che sussistono ancora molte difficoltà, soprattutto per quanto riguarda la questione dei rifornimenti di grano.

Gli algerini

Due feriti gravi in seguito ad investimenti nelle vie di Milano

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La traversata dell'Atlantico L'imbarcazione "Iris" è giunta a Genova

Le preoccupazioni di Parigi per la gravità degli impegni assunti con la Polonia

Il "nulla di concluso", con la Russia e il vivo disappunto per la preminenza britannica nelle trattative

Parigi, venerdì sera. La stampa parigina commenta l'ampio discorso di Halifax alla Camera dei Lord, che viene giudicato come particolarmente moderato; per quanto riguarda l'accordo con la Russia, si ritiene che Halifax ha confermato ancora una volta che le trattative sono ben lungi dall'essere definite e che sussistono ancora molte difficoltà, soprattutto per quanto riguarda la questione dei rifornimenti di grano.

Gli algerini

Due feriti gravi in seguito ad investimenti nelle vie di Milano

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La traversata dell'Atlantico L'imbarcazione "Iris" è giunta a Genova

Le preoccupazioni di Parigi per la gravità degli impegni assunti con la Polonia

Il "nulla di concluso", con la Russia e il vivo disappunto per la preminenza britannica nelle trattative

Parigi, venerdì sera. La stampa parigina commenta l'ampio discorso di Halifax alla Camera dei Lord, che viene giudicato come particolarmente moderato; per quanto riguarda l'accordo con la Russia, si ritiene che Halifax ha confermato ancora una volta che le trattative sono ben lungi dall'essere definite e che sussistono ancora molte difficoltà, soprattutto per quanto riguarda la questione dei rifornimenti di grano.

Gli algerini

Due feriti gravi in seguito ad investimenti nelle vie di Milano

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La traversata dell'Atlantico L'imbarcazione "Iris" è giunta a Genova

Le preoccupazioni di Parigi per la gravità degli impegni assunti con la Polonia

Il "nulla di concluso", con la Russia e il vivo disappunto per la preminenza britannica nelle trattative

Parigi, venerdì sera. La stampa parigina commenta l'ampio discorso di Halifax alla Camera dei Lord, che viene giudicato come particolarmente moderato; per quanto riguarda l'accordo con la Russia, si ritiene che Halifax ha confermato ancora una volta che le trattative sono ben lungi dall'essere definite e che sussistono ancora molte difficoltà, soprattutto per quanto riguarda la questione dei rifornimenti di grano.

Gli algerini

Due feriti gravi in seguito ad investimenti nelle vie di Milano

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

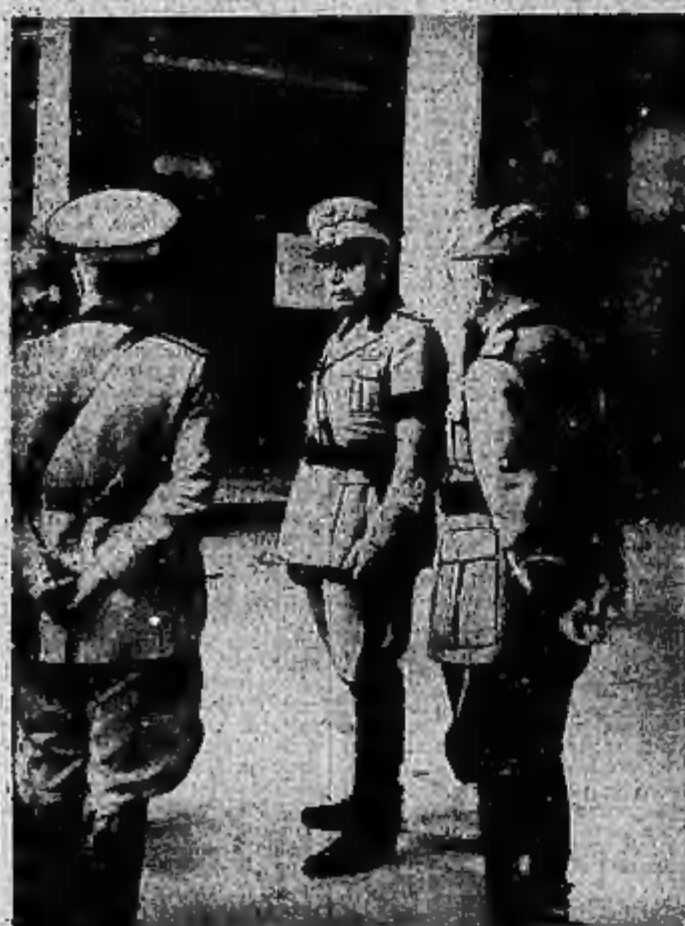
La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

La Commissione per l'investimento del premio Goethe

STAMPA SERA



Comandanti e truppe delle Manovre in attesa della fase decisiva

L'Armata del Po è entrata in contatto con l'avversario e le Grandi Manovre, finora caratterizzate dalla calata nelle valli alpine del Partito aggressore e dal fulmineo accorrere attraverso la pianura padana dei difensori, stanno per vivere la loro fase decisiva. Ecco, quindi, dal Monferrato dipartirsi le colonne azzurre verso il « nemico » ed ecco il trasferirsi a Torino degli Alti Comandi. Nelle fotografie di stamane vedete appunto il generale Gariboldi, comandante del Partito Azzurro, al suo arrivo a Torino e reparti di mitraglieri antiaerei e di radiotelegrafisti all'opera.



Sentinella ai confini dell'Impero del Sol Levante

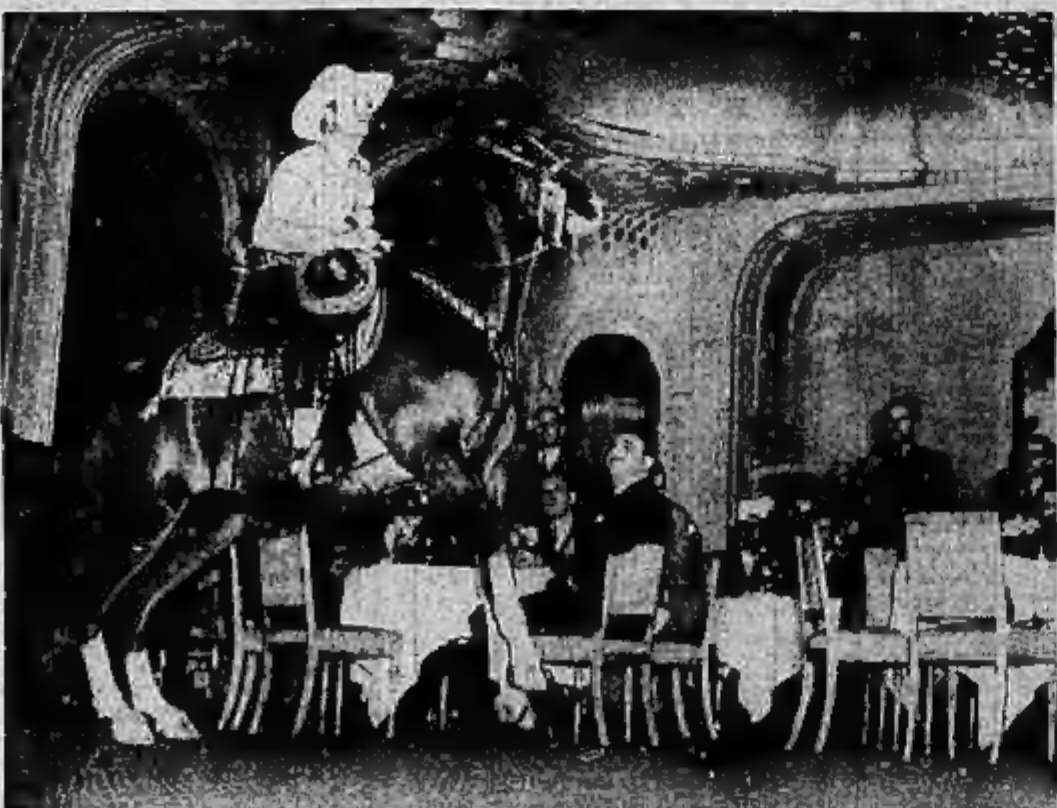
Soia, di fronte al deserto del confine mongolo-mancese, questa sentinella nipponica monta la guardia nell'ora del tramonto fra due ricoveri.

La stufa non serve più?

La si adatta a bar. Si conserva la tradizione e si rispetta lo stile antico dell'alloggio.

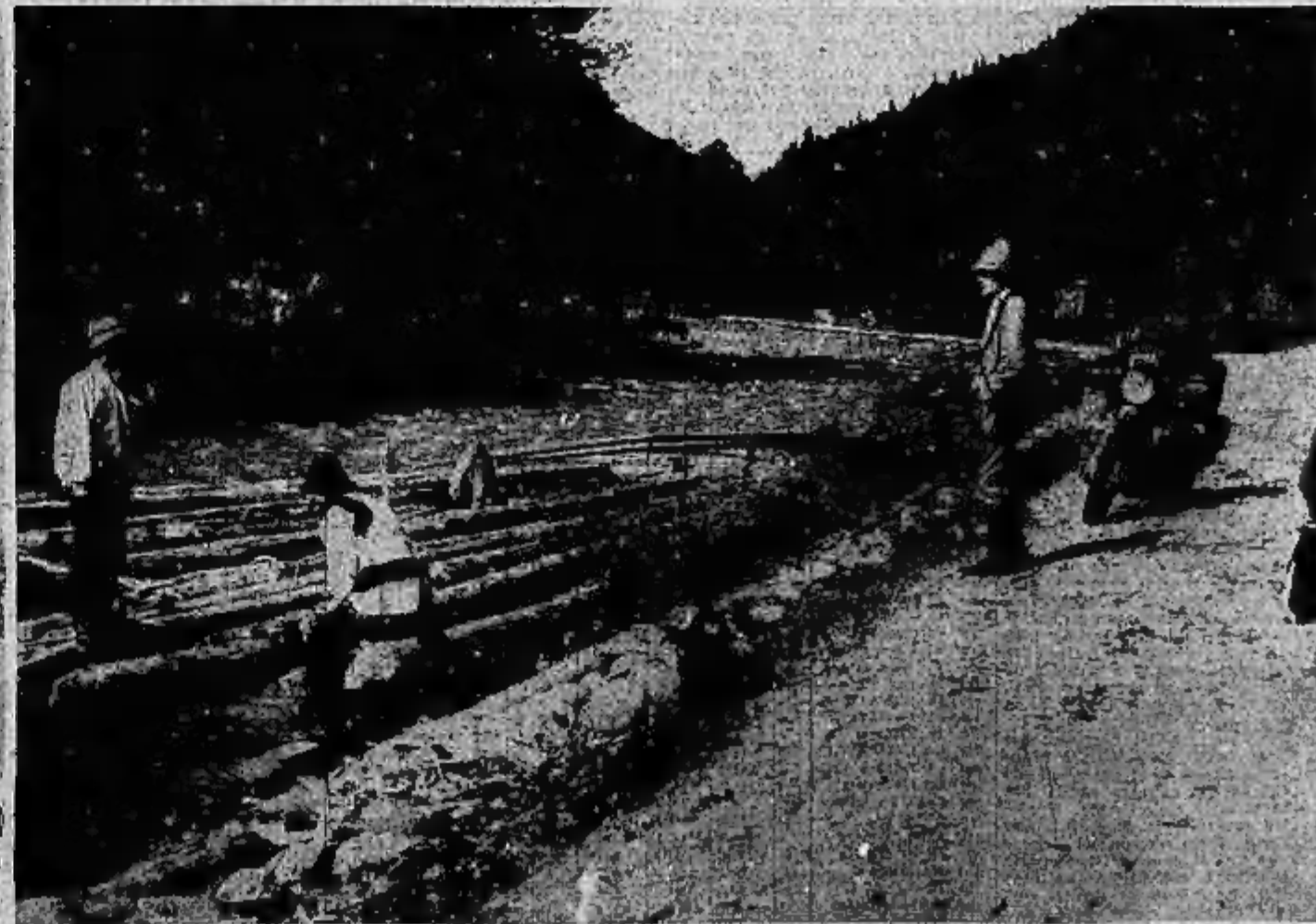
Sorrisi di donne cinesi ai liberatori

Scenetta in un paese della Cina centrale conquistata dai giapponesi: una suonatrice sorride ai demolitori della tirannia di Chiang Kai Scek.



Generale con paracque

In mancanza della sciabola, il generale Huntziger, capo delle truppe francesi in Siria, va al Consiglio di guerra, armato di un paracque.



A cavallo nei saloni d'un grande albergo

Gene Autry, chiamato il « cow boy cantante » mentre dà spettacolo, circolando a cavallo sui pavimenti lucidi di cera, in un albergo di Londra.

Incidenti di confine fra Ungheria e Romania

Le idilliache sponde del Tisza, nel punto in cui il fiume fa da frontiera fra Ungheria e Romania, sono state nei giorni scorsi turbate dai colpi di fucile scambiati fra ungheresi e romeni.